

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
Казимиров Дмитрий Александрович
дошкольная группа «Элис»
Г.Краснодар

Программа утверждена
на педагогическом совете
Протокол № от

Программа дополнительного кружка
«Волшебные кубики»
(для детей 3-4 лет)

Составитель : О.А Золотарева

Г. Краснодар

Пояснительная записка.

Настоящая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на современном этапе является создание равных стартовых условий для образования будущих первоклассников.

Анализ педагогического наследия показывает, что во все времена педагоги отмечали необходимость подготовки к школьному обучению (Я.А. Коменский, ДЖ. Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Е. Славиненцкий, И.Б. Бецкой, А.С. Макаренко и др.).

В современной отечественной психологии и педагогике проблема готовности к школьному обучению изучалась А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером, Ф.А. Сохиным, Л.Е. Журовой, Л.И. Божович и др.

Учёными доказано, что развитие связной речи, фонематического слуха находится в тесной связи с развитием руки. Поэтому в программах предшкольной подготовки так важно развитие этого раздела школьной зрелости. Изучив программы, методики формирования развития речи, навыков чтения, мы пришли к пониманию того, что наиболее интересной, учитывающей психологическое развитие детей является здоровьесберегающая технология Н.А.Зайцева.

Данная программа основана на методике Н.А.Зайцева, которая учитывает, прежде всего, природную сущность ребёнка, присущие ему формы и способы постижения мира. По мнению Я.С. Турбовского, открытие Зайцева состоит в том, что он выстраивает учебный процесс на основах природосообразного развития ребёнка, через отношение и деятельность, всесторонне активизируя познавательную мощь детского мозга, отмечает, что данный подход к развитию и обучению носит здоровьесберегающий характер.

Разработанная нами программа кружка «Волшебные кубики» служит дополнением к программам, используемым в ДОО, направленных на развитие речи, обучение грамоте.

Предложенная программа полностью соответствует требованиям методики Н.А. Зайцева, тематическое планирование позволяет педагогу доносить материал детям в системе «от лёгкого к сложному», включая деятельность по развитию психомоторики ребёнка.

Содержание программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Специфика данной программы состоит в том, что она позволяет развивать познавательные процессы у дошкольников (восприятие, внимание, воображение, память, речь и т.д.) и одновременно обучать чтению и письму.

Психолого-педагогическое обоснование методов обучения дошкольников (по методике Н.А. Зайцева)

1. Постоянная двигательная активность ребёнка (при чтении по таблице голова ребёнка приподнята, рука двигается свободно; работа с кубиками – пальчиковая гимнастика).

2. Развитие артикуляции, дикции, чистоты речи при работе с таблицей (пение складовых «песенок») и кубиками.
3. Учение – игра, увлечение, радостью
4. Ребёнок в постоянном поиске, имеет право выбора (принцип – «идти от ребёнка»).
5. Движение от общего к частному (принцип – «никаких терминов»).
6. Положительная мотивация, ситуация успеха для ребёнка (при обучении «письму» по таблице и работе с кубиками ребёнок не боится ошибаться).
7. С детьми в процессе занятий занимаются 2 педагога, что позволяет на практике решать задачи личностно-ориентированного образования.

Цель программы: обучение младших дошкольников чтению по складам.

Задачи:

1. Введение в чтение, предполагающее не ставить цель научить читать каждого ребёнка, но дать возможность каждому проявить свои способности в чтении.
2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
4. Воспитывать интерес к чтению и уважение к книге.

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. При дифференциации занятий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения.

В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

| Этапы | Содержание работы | Продолжительность |
|-------|---|-------------------|
| 1 | Работа с кубиками и таблицами | 5 мин |
| 2 | Психогимнастика, физминутка | 2 мин |
| 3 | Слушание (в дальнейшем и чтение) художественных произведений | 5 мин |
| 4 | Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание и т.д.) | 5 мин |
| 5 | Дидактические игры, игры на внимание | 8 мин |

Программа кружка рассчитана на 2 года, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Содержание учебного материала.

Тематическое планирование занятий

| № | Содержание занятий по формированию навыков чтения | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| | 1 этап – запоминание складов | 40 |
| 1. | Знакомство с таблицей Н.А.Зайцева | 1 |
| 2-3 | Пение «песенок» о членах семьи(м,л,б,д,с) | 2 |
| 4 | Пение «песенок» о животных (в,г,з,к,л) | 1 |
| 5. | Пение «песенок» о животных (н,р,т,х) | 1 |
| 6-8 | Пение «песнок» (закрепление) | 3 |
| 9. | Знакомство с кубиками. Сопоставление складов на кубиках и в таблице | 1 |
| 10-11 | Составление «поездов» из кубиков (с буквами А,Я). Пение песенок по таблице | 2 |
| 12-15 | Составление «поездов» из кубиков (с буквами О,Ё). Пение песенок по таблице | 3 |
| 15-18 | Составление «поездов» из кубиков (с буквами У,Ю). Пение песенок по таблице | 3 |
| 19-21 | Составление «поездов» из кубиков (с буквами Ы,И). Пение песенок по таблице | 3 |
| 22-24 | Составление «поездов» из кубиков (с буквами Э,Е). Пение песенок по таблице | 3 |
| 25-27 | Составление «поездов» с изученными буквами. Пение «песенок» | 3 |
| 28-40 | Упражнения на закрепление знаний складов | 13 |
| | 2 этап-выход в слово | 30 |
| 41-42 | Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков | 2 |
| 43-46 | Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков | 4 |
| 47-49 | Письмо двусложных и трехсложных слов по таблице, составление слов из кубиков | 3 |
| 50-56 | Упражнение на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку | 7 |
| 57-63 | Упражнения на закрепление умений. Чтение слов на «Складовых картинках».Печатание. | 7 |
| 64-65 | Заглавная буква в написании имён, кличек животных. Печатание | 2 |
| 66-67 | Упражнения на закрепление умений. Печатание | 2 |
| 68-70 | Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание. | 3 |
| | 3 этап – выход в предложение | 14 |
| 71-73 | Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений известных писателей. Составление предложений из кубиков. | 3 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 74-84 | Закрепление навыка чтения и письма (по таблице) предложений | 11 |
| | 4 этап – выход в текст | 20 |
| 85 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о рябине. | 1 |
| 86 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о сосне и кедре | 1 |
| 87 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о родном городе, улице | 1 |
| 88 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о лекарственных растениях | 1 |
| 89 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о природе | 1 |
| 90 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о черёмухе | 1 |
| 91 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о солнышке | 1 |
| 92 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о звёздном небе, Луне | 1 |
| 93-94 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о ёжике, кроте. Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о волке. | 2 |
| 95 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о кукушке | 1 |
| 96-98 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о морских обитателях. | 3 |
| 99-101 | Чтение текстов на плакатах. Произведения о водных видах транспорта | 3 |
| 102 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества об обитателях рек и озёр | 1 |
| 103 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о дождике, тучках, облаках | 1 |
| 104 | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о хлебе | 1 |
| | 5 этап – введение в книгу | 10 |
| 105 | Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Драматизация прочитанного. Алфавит | 1 |
| 106 | Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Рисунок по прочитанному. Алфавит-песенка. | 1 |
| 107-108 | Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Алфавит-песенка. | 2 |
| 109-110 | Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Рисунок по прочитанному. Алфавит-песенка. | 2 |
| 111-114 | Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Драматизация прочитанного. Алфавит | 4 |
| | Итого | 114 часов |

Этапы обучения дошкольников чтению через письмо (по методике Н.А.Зайцева) .

1 этап – запоминание складов (40 часов)

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МА,МО,МУ,МЫ, МЭ, мя, ме, мю, ми, ме, и т.д.) при работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз на высоте 1.5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой песенки: про маму «МА, МО, МУ, МЫ, МЭ, мя, ме, мю, ми, ме»; про папу «ПА,ПО, ПУ, ПЫ, ПЭ, пя, пе, пю, пи, пе» и т.д.) что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи 1 этапа:

1. Введение ребёнка в знаковую систему:

- А) знакомство со складом;
- Б) выделение и показ определённого склада;
- В) графическое оформление склада;
- Г) классификация складов.

2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

2 этап – выход в слово (30 часов).

Продолжительность этапа складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.п.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятия по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работы с детьми.

Задачи 2 этапа:

1. Овладение техникой складового чтения:

- А) «написание» слов по таблице и кубиками;
- Б) раскладывание слов на склады и слоги;
- В) выделение ударного «склада»
- Г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.

2. Осмысление понятия «слово» как единицы речи.

3. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.

4. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

3 этап – выход в предложение (14 часов).

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален: дети, раньше усвоившие слово как единицу речи, усвоившие выходят в предложение. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов, затем более сложные предложения. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации с детьми аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками и пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по

развитию мелкой моторики: печатание, обвод пальчиками букв по пособию Н.А.Зайцева «пишу красиво».

Задачи 3 этапа:

1. Осмысление предложения как единицы речи.
2. Усвоение понятия «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
3. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
4. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

4 этап – выход в текст (20 часов).

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта происходит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

Задачи 4 этапа:

1. Формирование чистоты и выразительности чтения.
2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
3. Увеличение словарного запаса.

5 этап – введение в книгу. Алфавит(10 часов).

К данному этапу можно подходить параллельно с выходом в текст: дети, успешно освоившие выход в предложение, за короткий срок (3-4 занятия) усваивают и выход в текст, и выход в книгу. Обязательное условие данного этапа- работа с родителями по разъяснению особенностей, условий требований к совместному чтению детей.

Требования к книге: крупный шрифт (не менее 5 мм); большое количество ярких иллюстраций; интересный занимательный сюжет.

Приёмы работы с книгой: рассматривание иллюстраций; чтение названия книги, имени, фамилии автора; чтение с последующей драматизацией и рисованием; знакомство с правилами обращения с книгой.

Работа над алфавитом предполагает знание порядка букв в алфавите, правильное произношение звуков, обозначающих буквы. Особенности методики Н.А.Зайцева: пение алфавита на мелодии песен, расположение букв по строфам песни. Форма организации детской деятельности – групповая, в парах, индивидуальная, фронтальная.

Задачи 5 этапа:

1. Включение родителей в читательскую деятельность с детьми.
2. Совершенствование техники складового чтения, чтения вслух и «про себя»; сознательное восприятие прочитанного.
3. Знакомство с произведениями русских и зарубежных авторов, устного народного творчества.
4. Формирование знания алфавита, умения правильно произносить звуки, называть буквы.

Требования к уровню подготовки.

В конце курса занятий дети должны уметь:

- владеть техникой складового чтения;
- иметь осмысленное понятие «слово», «предложение», «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
- уметь «печатать» склады и слова в тетради.

Литература:

1. Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счёт. – СПб.: Лань, 1997.
2. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб., 1999.
3. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо-влево, вверх-вниз. - М.: Творческий центр, 2004.
4. Модестова Т.В. Скоро в школу – СПб.: Литера, 2005.
5. Овечкина А.Н. Школа АБВГДейка. Программа предшкольной подготовки детей 6 лет. – М.: Школьная Пресса, 2008.
6. Турбовской Я.С. Игровое эмоционально – деятельностное обучение или теоретические основы методики Н.А. Зайцева. СПб. Изд. «Фирма Икар», 1998г.
7. Методическое руководство «Обучение чтению по методикам Н.А. Зайцева» – Ставрополь: Изд-во НП СКППЦИТ, 2003.

Учебно – методическое обеспечение программы.

Н.А. Зайцев. Комплект «Кубики Зайцева»: табл. 1,2, кубики - 52 шт. – СПб: Лань, 2005г.

Н.А. Зайцев Комплект карточек «Пишу красиво». – СПб.: Лань, 2005г.

Н.А. Зайцев. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: Лань, 2005г.